

IV. Erster Bericht über den unbekanntenen Soldaten unter dem Triumphbogen

Wir kamen von den Gebirgen

Moderato assai (♩=70)

Bariton

Tutti *f*

Wir ka - men von den Ge -

Baß

Tutti *f*

Wir ka - men von den Ge - bir - gen und vom

5

Tenor

Tutti *f*

... um ihn zu erschla - gen.

Bariton

bir - gen und vom Welt - - meer, um ihn zu er - schla - gen.

Baß

Welt - - meer, um ihn zu er - schla - gen.

9

Solo

Wir fin - gen ihn mit Strik - ken, lan - gend von Mos - kau bis zur Stadt Marseille und

12

stell - ten auf Ka - no - nen, ihn er - reichend an je - dem Punkt, wo er hin - flie - hen konnte, wenn er uns

15

Cresc
p Tutti

sah. Wir ver-

Wir ver-

Wir ver-

20

sam-mel-ten uns vier Jah-re lang, leg-ten nie-der un-se-re Ar-beit und

sam-mel-ten uns vier Jah-re lang, leg-ten nie-der un-se-re Ar-beit und

sam-mel-ten uns vier Jah-re lang, leg-ten nie-der un-se-re Ar-beit und

24

reseruit!

stan - den in den zer - fal - len - den Städ - ten, uns zu - ru - fend in vie - len Spra - chen von den Ge -

stan - den in den zer - fal - len - den Städ - ten, uns zu - ru - fend in vie - len Spra - chen von den Ge -

stan - den in den zer - fal - len - den Städ - ten, uns zu - ru - fend in vie - len Spra - chen von den Ge -

The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, with some triplets in the right hand.

28

bir - gen bis zum Welt - meer, wo er sei. So er -

bir - gen bis zum Welt - meer, wo er sei. So er -

bir - gen bis zum Welt - meer, wo er sei. So er -

The piano accompaniment includes chords and a section for Tamb. picc. (Tambourine piccolo) with a trill-like pattern.

31

schlu - gen wir ihn im vier - ten Jahr.
schlu - gen wir ihn im vier - ten Jahr.
schlu - gen wir ihn im vier - ten Jahr.

pp *ff*

34

Solo *p (semplice)*
Da -

espr. *p*

37

bei wa-ren, die er war ge - bo - ren zu sehn

41

um sich stehend zur Zeit sei - nes To - des: *Tutti p* Wir al - le.

Wir al - le.

Wir al - le.

espr.

44

Solo *p*

(b)

Und da - bei war ei - ne Frau, die ihn ge - bo - ren hat - te und die ge -

Und da - bei war ei - ne Frau, die ihn ge - bo - ren hat - te und die ge -

Piano accompaniment for measure 44, featuring a treble and bass clef with various musical notations including slurs and dynamic markings.

47

schwiegen hat - te, als wir ihn hol - ten.

schwiegen hat - te, als wir ihn hol - ten.

Piano accompaniment for measure 47, featuring a treble and bass clef with various musical notations including slurs and dynamic markings such as *pp*.

51

(gesprochen, schnell u. leise) (p) Tutti

Der Schoß sei ihr ausgerissen, Amen! Als sie ihn a - ber er - schla - gen hat - ten,

Als sie ihn a - ber er - schla - gen hat - ten,

Als sie ihn a - ber er - schla - gen hat - ten,

54

resurrit

richte - ten wir ihn zu, daß er sein Ge - sicht ver - lor durch die Spu - ren uns - rer

richte - ten wir ihn zu, daß er sein Ge - sicht ver - lor durch die Spu - ren uns - rer

richte - ten wir ihn zu, daß er sein Ge - sicht ver - lor durch die Spu - ren uns - rer

57

Fäu - ste . So mach - ten wir ihn un - kennt - lich, daß er kei - nes Menschen Sohn mehr

Fäu - ste . So mach - ten wir ihn un - kennt - lich, daß er kei - nes Menschen Sohn mehr

Fäu - ste . So mach - ten wir ihn un - kennt - lich, daß er kei - nes Menschen Sohn mehr

61

sei.

sei.

sei.

65

Poco animato

Solo

Und gru-ben ihn aus un-ter dem Erz, tru-gen ihn heim in un-se-re Stadt und be-

p *simile*

68

gru-ben ihn un-ter dem Stein, und zwar un-ter ei-nem Bo-gen, ge-nannt Bo-gen

71

des Triumphs, _____ wei - cher wog tau - send Zent - ner, daß der un - bekannte Sol -

mf

74

Tempo I.

dat kei - nes - falls auf - stün - de am Tag des Ge - richts und

f

... und

... und

77

un - kenntlich wan - del - te vor Gott, den - noch wie - der im

un - kenntlich wan - del - te vor Gott, den - noch wie - der im

un - kenntlich wan - del - te vor Gott, den - noch wie - der im

f

3

80

Licht und be - zeich - ne - te uns Kennt - li - che zur Ge - rech - - tig - keit.

Licht und be - zeich - ne - te uns Kennt - li - che zur Ge - rech - - tig - keit.

Licht und be - zeich - ne - te uns Kennt - li - che zur Ge - rech - - tig - keit.

ff

3

ff

3

[attacca]